

## מרכז תרבות ידע ופנאי – ד"ר איתי פלאות פרופיל עסקי



מרכז תרבות ידע ופנאי מציע פעילויות העשרה ופנאי לקהל בוגר, כולל ● הרצאות מרתקות, אירועי ● שירה בציבור, אירועים משפחתיים ומוסדיים ו ● טיולים מזמרים. הפעילויות מוצעות בכל רחבי הארץ ובעולם כבר למעלה מעשרים שנה.

● **הרצאות:** ד"ר איתי פלאות הוא ביולוג בהשכלתו הפורמאלית, בעל ניסיון עשיר בהוראה ובמחקר אקדמיים, בהרצאות ובמופעים בפני הקהל הרחב. כביולוג ואיש מדע מציע ד"ר פלאות מבחר מגוון (ומגוון מובחר) של הרצאות מרתקות בנושאים הקשורים בעיקר לטבע האדם, לאבולוציה ההתנהגותית שלו, למיניות, לחושים ולחשיבה. נושאים לדוגמה: "תעתועי ראייה", "האינסטינקט האנושי", "אמת ושקר ועקרונות ההכבדה", "אבולוציה של מיניות ואהבה באדם", "זה הטבע שלנו – על אי רציונאליות בחשיבה אנושית", וכן הרצאות בתחום הביולוגיה הימית והאקולוגיה.

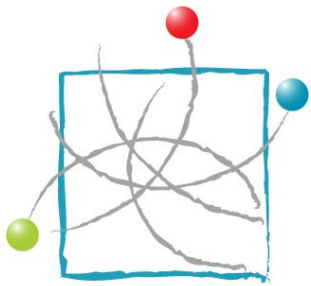
● **שירה בציבור:** כמנחה שירה בציבור למעלה מעשרים וחמש שנים, קנה לו איתי פלאות שם של מומחה בתחום הזמר העברי עם רפרטואר עשיר של שירים ומבחר של סיפורים הקשורים לשירים. בקולו הנעים ובנגינתו הקולחת בגיטרה הוא מלווה את השירה תוך הקרנת מילות השירים במצגת מרהיבה ובשיתוף הקהל. בגמישות ובמומחיות מרכיב איתי פלאות את הרפרטואר לאירוע או לנושא, וביכולתו גם להתאים שירים במהלך האירוע על פי בקשת הקהל או ההתרחשויות בזמן ההופעה. אתר האינטרנט "סיפוח של שיר" המביא את הסיפורים שמאחורי השירים הוקם ומתוחזק על ידו.

**אז מה מיוחד כל כך?:** בכל הפעילויות ישנה הקפדה ללא פשרות על רמה תרבותית ואינטלקטואלית גבוהה, המשולבת בהגשה קלילה, משעשעת וסוחפת. איכויות אלה הם ביטוי להשכלתו ורמתו המקצועית של ד"ר פלאות, המקיים את רוב הפעילויות. האיכות גם באה לידי ביטוי בהפעלת ציוד הגברה והקרנה מלא. הציוד המשוכלל, המודרני והנפוץ, מאפשר הנאה מלאה שאינה מופרעת על ידי תקלות טכניות במהלך הפעילויות. נשאתי פלאות מתבקש להסביר את הייחוד של הופעותיו הוא נוהג לומר: "אני עושה שמח. אבל בעיקר עושה נעים".



● **טיולים מזמרים:** ד"ר איתי פלאות הוא גם מורה דרך מוסמך ומורשה משרד התיירות, בעל ידע נרחב ומעמיק בדיעת הארץ, ההיסטוריה, הגיאוגרפיה והטבע של ארץ ישראל. בשילוב ניסיוני וכישרונו כמנחה שירה בציבור, הוא מציע מגוון רחב של מסלולים לטיולים מזמרים. הטיול המזמר הוא טיול בו ההדרכה המקצועית משולבת בסיפורים, בנגינה ובשירה עם הקהל. השירים קשורים לאתרים בהם מטיילים ולמאורעות שאירעו בהם. הקהל, המצויד בשירונים, שר את שירי המקום במהלך הביקור באתרים ובזמן הנסיעה. הטיולים מתאימים במיוחד לציון ימי הולדת, אירועים משפחתיים, ימי נישואין וכן ימי גיבוש של חדרי מורים ומחלקות במקומות עבודה.

**לקוחות:** בין לקוחותי נמנים קתדרות עממיות חברת חשמל, ארגוני גמלאים, חוגי בית, הסתדרות המורים, המוסד לביטוח לאומי, מערת הפלמ"ח, אגד תיור ונופש, בתי זיקוק לנפט בע"מ, משרד התחבורה, מלון מצפה הימים, עיריות, בתי ספר, מתנ"סים, קיבוצים ומושבים, חברות היי-טק, ועדי עובדים ועוד...



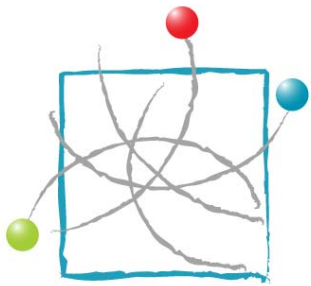
מרכז תרבות ידע ופנאי  
ד"ר איתי פלאות

# הרצאות

ד"ר איתי פלאות הוא ביולוג בהשכלתו הפורמאלית, בעל ניסיון עשיר בהוראה ובמחקר אקדמיים, בהרצאות ובמופעים בפני הקהל הרחב. כביולוג ואיש מדע מציע ד"ר פלאות מבחר מגוון (ומגוון מובחר) של הרצאות מרתקות בנושאים הקשורים בעיקר לטבע האדם, לאבולוציה ההתנהגותית שלו, למיניות, לחושים ולחשיבה. נושאים לדוגמא: "תעתועי ראייה", "האינסטינקט האנושי", "אמת ושקר ועקרון ההכבדה", "אבולוציה של מיניות ואהבה באדם", "זה הטבע שלנו – על אי רציונאליות בחשיבה אנושית", וכן הרצאות בתחום הביולוגיה הימית והאקולוגיה.

## תוכן עניינים

- 3..... תעתועי ראייה
- 4..... האינסטינקט האנושי
- 5..... אמת, שקר ועקרון ההכבדה
- 6..... אבולוציה של אהבה ומיניות באדם
- 7..... זה הטבע שלנו... על אי הרציונאליות בהתנהגות אנושית
- 8..... מסתרי הים – פרקים בביולוגיה ימית
- 9..... הרצאות מזומרות על הזמר העברי



מרכז תרבות ידע ופנאי  
ד"ר איתי פלאות

שירה בציבור • הרצאות • אירועים • טיולים • סדנאות

ביוני 18, סבון 36531, טל. 04-9533736, T: 052-2971119, www.plaot.com, E.mail: itai@plaot.com

## דף הרצאה

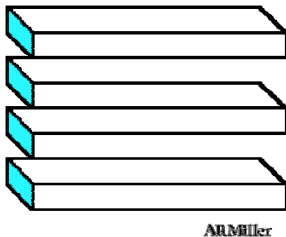
### תענועי ראה מרצה: ד"ר איתי פלאות

המושג "תענועי ראה" מבטא מצבים בהם אנו רואים את המציאות בצורה שגויה. מה מקור התענוע? איך הוא נוצר למה?

אני רוצה להודות לך על הרצאה מעניינת, "תענועי ראה", בה ריתקת אותנו עם דוגמאות ויזואליות ותכנים מילוליים. ההרצאה לוותה במצגת עם תענועים רבים שלרובם הגדול נחשפנו בפעם הראשונה. השכלת לשלב בהרצאה הומור והפגנת ידע רב. תודה בשם כולם, עינת קפון

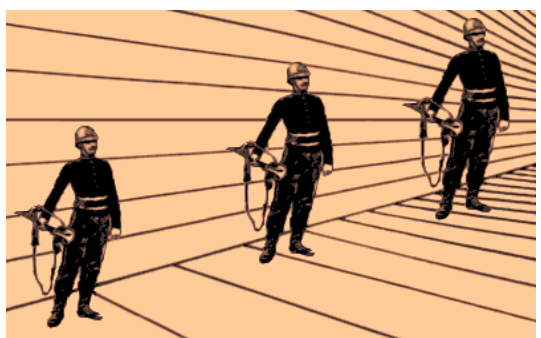
מסתבר שהעין שלנו, שבנויה ככדור, קולטת את המראה הנפרש לפנינו בעזרת הרשתית. הרשתית היא משטח תאים בצד האחורי הפנימי של הכדור הרגישים לאור. הרשתית קולטת את התמונה החודרת אל העין ומעבירה אותה למוח. עד כאן כולם יודעים. אבל שימו לב! הרשתית שבנויה כמשטח קולטת את המראות כתמונה דו מימדית. עצמים קרובים ורחוקים נקלטים על גבי אותו משטח תאים. אז איך בכל זאת אנו חשים חוויה תלת מימדית עם עומק? לזה אחראי המוח. המוח מקבל את התמונה הדו-מימדית מהעיים ובעזרת רמזים בתמונה הוא הופך אותה לחוויה תלת מימדית. למה? כי העולם בו אנו חיים הוא תלת מימדי ואם חוש הראיה היה מאפשר לנו לחוש את העולם בדו-מימד היעילות שלו היתה נמוכה ביותר להשרדותינו.

המוח מתרגם את התמונה הדו-מימדית לחוויה תלת מימדית בצורה יוצאת מן הכלל, אבל לא בצורה מושלמת. במקומות בהם המוח שוגה בהבנת המבנה המרחבי של המציאות, שם נוצרים תענועי הראיה.



קחו למשל את התמונה שמשמאל. כמה קורות עץ מצוירות בה? שלוש? ארבע? מה קורה כאן? מדוע איננו יכולים להחליט? מדוע כשהסתכלנו על הציור לפני שנשאלה שאלת הקורות, לא כולם הבחינו שמהו כאן לא בסדר?

והנה עוד דוגמא: מי מהחיילים בתמונה הוא הנמוך יותר? הימני? האמצעי או השמאלי? אדם סביר יאמר "השמאלי", אבל אם תמדדו בסרגל את גובהם של החיילים תגלו שהוא זהה. מוח תרגם את התמונה בצורה שגויה. למה? על כך בהרצאה.



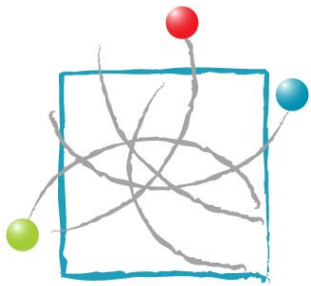
ההרצאה חווייתית מאוד ועשירה בדוגמאות מפתיעות ומשעשעות של סוגי תענועים שונים ומשונים. ההסברים קלילים וברורים והאווירה נינוחה ומשחררת. כאשר כל משתתף חווה את התענוע באופן שונה התגובות גורמות לא פעם לויכוחים משעשעים ולפרצי צחוק בקהל.

משך ההרצאה: כ- 90 דקות. ניתן להרחיב ולחלק לשתי הרצאות באורך כולל של שלוש שעות.

ההרצאה מלווה במצגת מרהיבה.

**ד"ר איתי פלאות**, ביולוג, יליד קרית טבעון, שימש במשך 12 שנים כחבר סגל אקדמי באוניברסיטת חיפה וכמרצה וחוקר בטכניון. כמרצה באקדמיה זכה בתעודות הצטיינות ובפרסים על איכות הרצאותיו. בשנים האחרונות ד"ר פלאות חוקר ומרצה על נושאים הקשורים באבולוציה של ההתנהגות האנושית, מיניות האדם, אינסטינקטים, תענועי חושים ודרכי חשיבה.





## דף הרצאה

# אמת, שקר ועקרון ההכבדה מרצה: ד"ר איתי פלאוט

בעלי חיים בטבע, ממש כמו בני אדם, מתקשרים ביניהם בדרכי התקשורת רבות ומגוונות שהמשותף לכולם הוא העברת מסר מפרט אחד לאחר. הגדרתו של "מסר" לעניינינו הוא "גירוי אחד או יותר מחושיו של מקבל המסר על ידי מוסר המסר שיגרום לשינוי בהתנהגותו". מסרים בין בעלי החיים יכולים להיות מסרים של תוקפנות, איום, הפחדה, חיזור, משיכה, חילופי מידע, הבעת רגשות ועוד ועוד. בדיוק כמו אצלנו, בני האדם, גם בעלי החיים יכולים למסור מסר אמיתי או מסר שקרי להשגת מטרתיהם. רבים הטורפים, למשל, שמעבירים לנטרף מסר שקרי מרגיע שיגרום לו להיכנס למלכודת. מכיוון שלעיתים קרובות אבחנה בטיבו ואיכותו של המסר היא שאלה של חיים ומוות, נשאלות מספר שאלות כמו:

נהנינו מאוד מהרצאתך בנושא "אמת, שקר ועקרון ההכבדה". הפגנת ידע רב משולב בדוגמאות מעולם החי והתקשורת האנושית. המצגת הייתה באיכות גבוהה ולוותה בהומור בטעם טוב. למדנו על תיאוריה באמצעותה נוכל לבחון באור חדש אירועים בעבודתנו בסביבתנו ובחיינו האישיים. תודה, עלמה וזאביק קיין, וכל חברי החוג.

כיצור, משיכה, חילופי מידע, הבעת רגשות ועוד ועוד. בדיוק כמו אצלנו, בני האדם, גם בעלי החיים יכולים למסור מסר אמיתי או מסר שקרי להשגת מטרתיהם. רבים הטורפים, למשל, שמעבירים לנטרף מסר שקרי מרגיע שיגרום לו להיכנס למלכודת. מכיוון שלעיתים קרובות אבחנה בטיבו ואיכותו של המסר היא שאלה של חיים ומוות, נשאלות מספר שאלות כמו:

- איך יכול מקבל המסר להבחין בין מסר אמיתי למסר שקרי?
  - האם מוסר המסר יכול לגרום למסר להיתפס כאמיתי יותר ו"לשכנע" את מקבל המסר באמיתותו?
  - האם מסר שקרי טוב תמיד נתפס כאמיתי
- תאוריית "עקרון ההכבדה" (handicap principle) שפותחה על ידי פרו"פ אמוץ זהבי מאוניברסיטת תל אביב, מקובלת כיום בקרב חוקרי תחום התנהגות בעלי החיים כתיאוריה המסבירה באופן טוב ביותר את דרכי התקשורת של בעלי החיים, וגם של האדם.

תיאוריית "עקרון ההכבדה" גורסת כי מסר יתקבל כאמין יותר ככל שמוסר המסר יוכיח כי הכביד על עצמו במסירת המסר. למשל, נקבת הטווס שואפת להזדווג עם הזכר בעל הגנים האיכותיים ביותר בלהקה, אבל איך תדע מי הוא? הטווסים הזכרים מתהדרים בזנב מפואר עשיר בנוצות ארוכות ועדינות הדורשות שמירה, טיפול ומירוק אין סופי. הזנב הזה הוא טרדה גדולה לטווס, משקלו כשליש ממשקל הגוף, הטיפול בו מצריך משאבי זמן ובעיקר התנועה עם הזנב מסורבלת ובעייתית. אז למה קיים בכלל הזנב?



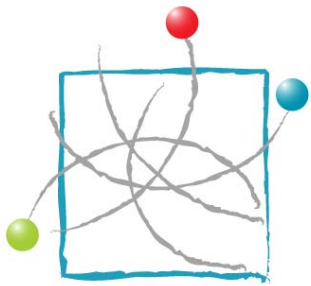
מסתבר שהזנב מוסר מסר מהזכר לנקבה. הזכר "אומר" לנקבה: "תראי אותי, אני שרדתי עד כה, אכלתי ושבעתי, התחמקתי הטורפים, לא חליתי במחלות, וכל זה למרות הזנב הגדול והמכביד שמאחורי גופי". ואכן, ככל שהזנב גדול יותר, ככה הוא מכביד יותר, וכך הוא מוכיח את יכולותיו וסגולותיו של הזכר.

מסתבר שעקרון זה עובד במישורים רבים ומעניינים וגם בבני אדם. בהרצאה נעסוק בקרני איילים וקרנפים, ביהלומים וזרקונים, בחיזורים ומלכודות, ובסופו של דבר נברר אחת ולתמיד למה הילדים שלנו מעצבנים אותנו כאשר אנחנו כבר ממילא לחוצים. הרצאה פוקחת עיניים.

משך ההרצאה: כ- 90 דקות. ניתן להגיש את הנושא כסדרת הרצאות בשילוב אבולוציה של מיניות ואי רציונאליות חשיבתית..

ההרצאה מלווה במצגת מרהיבה.

ד"ר איתי פלאוט, ביולוג, יליד קרית טבעון, שימש במשך 12 שנים כחבר סגל אקדמי באוניברסיטת חיפה וכמרצה וחוקר בטכניון. כמרצה באקדמיה זכה בתעודות הצטיינות ובפרסים על איכות הרצאותיו. בשנים האחרונות ד"ר פלאוט חוקר ומרצה על נושאים הקשורים באבולוציה של ההתנהגות האנושית, מיניות האדם, אינסטינקטים, תענועי חושים ודרכי חשיבה.



## דף הרצאה

# אבולוציה של אהבה ומיניות באדם

מרצה: ד"ר איתי פלאוט

ביולוגים ופילוסופים מאוחדים בדעה שתכלית חייו של כל יצור חי היא להעביר את הגנים שלו למספר רב ביותר של צאצאים בדור הבא. גם התיאוריה של הברירה הטבעית מבוססת על כך שבעלי התכונות המתאימות יותר ישאירו אחריהם יותר צאצאים פוריים הנושאים את תכונותיהם. מכאן, שמערכת הרבייה וההתנהגות הרבייתית הם המרכיב החשוב ביותר בחיים.

איתי שלום,  
תודה על הרצאתך "אבולוציה של מיניות ואהבה באדם". היה תענוג, סיום מהנה והולם ליום עיון רציני. הרבה הומור, הרבה ניקוי ראש אך לא פחות מכך, אינפורמטיבי. נמליץ בחום על פעילות זו. היא מתאימה כחומר לימודי אך גם בהחלט כ"מופע" המשלב הומור, דיאלוג עם קהל, והנאה צרופה. זהו מצרך נדיר בעולם בו שולט ההומור השטחי והעלוב של תכניות הטלוויזיה.  
עופר דורון, מנהל המכון לחקר החי, קיבוץ להב.

מנקודת מבטו של זואולוג המכיר מינים רבים של בעלי חיים, האדם הוא יצור מיני מיוחד מאוד. הנה כמה דוגמאות לייחודיותו: ראשית, הוא קצת מונוגאמי והזכר נוטה לסייע לנקבה בגידול הצאצאים לאורך זמן, דבר נדיר מאוד במחלקת היונקים. שנית, האדם הוא היצור היחיד (כמעט) שמקיים יחסי מין לשם התענוג בלבד והנקבות, להבדיל מאצל כל שאר בעלי החיים, מוכנות תמיד להזדווגות גם כשאין כל סיכוי להפריה (אני יודע, אחי הגברים, שיש לכם הסגות על כך, אבל אשכנע אתכם במהלך ההרצאה). חוץ מזה רק לנקבות האדם יש שדיים (לכל היונקים האחרים יש רק פטמות), איבר המין של הזכר הוא הגדול מבין כל קופי האדם וגם השפתיים שלנו מיוחדות במינן.

אפיונים אלה ואחרים נוצרו אצל האדם במהלך חמישה מליון שנה של ברירה טבעית בתנאי החיים במרחבי הסוואנה האפריקאית. תכונות אלה ורבות אחרות הקשורות למיניות שלנו עוצבו במהלך תקופה ארוכה בה חיו בני אדם כנוודים בקבוצות (חמולות) של 20-30 חברים (בוגרים וילדים) והחיים היו שונים מאוד מהצורה בה הם מתנהלים היום.



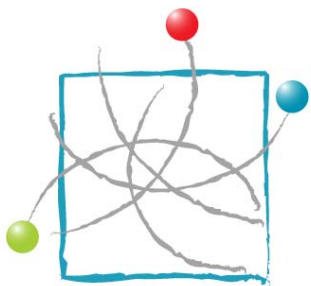
התכונות הגופניות וההתנהגותיות שהוזכרו בהקשר לרבייה הקנו לבני האדם יתרון בתקופות הפרה-היסטוריות. לעומת זאת, בעולם המודרני התנאים שונים ביותר, האדם חי בקבוצות ענקיות ובבתי קבע, אנו מוקפים באנשים לא מוכרים, אנו מעדנים את יצר המין בעזרת מציצנות לחומר פורנוגרפי, אך גם להצגות, ספרים, סרטים ויצירות אומנות אחרות.

על משיכה מינית, בחירת בן/בת זוג, אינטימיות ובושה, נאמנות ובוגדנות, איברים יחודיים ומנהגים משונים – על כל אלה ועוד בהרצאה על **האבולוציה של אהבה ומיניות באדם**.

משך ההרצאה: כ- 90 דקות. ניתן לשלבה בסדרת הרצאות על האינסטינקט האנושי.

ההרצאה מלווה במצגת מרהיבה.

**ד"ר איתי פלאוט**, ביולוג, יליד קרית טבעון, שימש במשך 12 שנים כחבר סגל אקדמי באוניברסיטת חיפה וכמרצה וחוקר בטכניון. כמרצה באקדמיה זכה בתעודות הצטיינות ובפרסים על איכות הרצאותיו. בשנים האחרונות ד"ר פלאוט חוקר ומרצה על נושאים הקשורים באבולוציה של ההתנהגות האנושית, מיניות האדם, אינסטינקטים, תעתועי חושים ודרכי חשיבה.



מרכז תרבות ידע ופנאי  
ד"ר איתי פלאוט

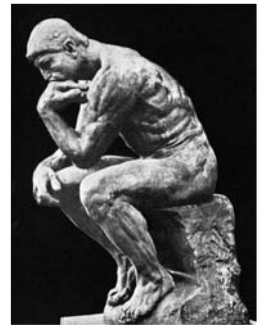
שיירה בציבור • הרצאות • אירועים • טיולים • מזמרים • סביון 18 ק. סביון 36531 טל. 04-9533736 • T: 052-2971119 • www.plaot.com • E.mail: itai@plaot.com

## דף הרצאה

# זה הטבע שלנו... על אי הרציונאליות בהתנהגות אנושית

מרצה: ד"ר איתי פלאוט

אגדה עתיקה מספרת על עקרב שביקש מהצפרדע להעבירו את הנהר: "אינני יודע לשחות, צפרדע יקרה, התואילי להעביר אותי לגדה שממולי?" נסוגה הצפרדע צעד אחד לאחור בבהלה ואמרה: "חס וחלילה, הרי אם אתן לך לעלות על גבי אתה תעקוץ אותי ואני אמות". צחק העקרב ואמר: "האם אני נראה לך טיפש? אם אעקוץ אותך באמצע הנהר, גם אני אטבע, הרי זה לא הגיוני". חשבה הצפרדע ואמרה: "אכן, אתה צודק, בוא ועלה על גבי". עלה העקרב על גב הצפרדע והיא החלה לחצות את הנהר בשחיה. כשהגיעו לאמצע הנהר חשה הצפרדע דקירה חזקה בגבה והכל החל להתערפל סביבה. בשארית כוחותיה עוד לחשה: "עקרב טיפש, למה עקצת אותי?" ענה לה העקרב כשגם הוא מתחיל לשקוע במים: "מצטער, זה הטבע שלי".



...הרצאה מרתקת! נהנינו, למדנו הרבה, הכרנו דרכי חשיבה והתנהגויות ובעיקר את עצמנו...  
אלי גורן, קבוץ יזרעאל

כך גם אנחנו, בני האדם. במצבים רבים אנו מוצאים עצמנו מתנהגים בצורה בלתי רציונאלית. הדבר בא לידי ביטוי בחברה, במשפחה, ובכלכלה. הנה למשל, מודלים כלכליים רציונאליים והגיוניים פותחו בעשרות השנים האחרונות על ידי מיטב המוחות בעולם, אך לא עמדו במבחן המציאות. כל החכמים והמבוינים מביין הכלכלנים לא השכילו לחזות אירועים עולמיים כמו התמוצות בועת ההיי-טק או מפולת המניות האחרונה. אז איפה אנחנו טועים? למה המודלים לא עובדים? פשוט מאוד, הם מבוססים על הנחה מוטעית שאנשים עושים שיקולים הגיוניים.

הנה דוגמא: נניח שאתה הולך לקנות עט ובחנות מציעים לך אותה במחיר של 80 ש"ח. לפני שהוא משלם, מישהו לוחש על אוזנו שבמרחק 3 דקות הליכה מוכרים את אותו עט בדיוק במחיר של 55 ש"ח. כיצד תנהג? רוב האנשים ילכו לחנות האחרת ויקנו את העט במחיר הזול יותר. עכשיו, נניח שאתה הולך לקנות חליפה משובחת ומצאת בדיוק את מה שאתה מחפש במחיר של 2350 ש"ח. לפני שאתה משלם, מישהו לוחש לך שבמרחק 3 דקות הליכה נמכרת אותה חליפה בדיוק במחיר של 2325 ש"ח. כיצד תנהג? רוב האנשים יקנו את החליפה במחיר גבוה ולא יתאמצו ללכת לחנות האחרת.

בשני המקרים הפרש המחיר היה 25 ש"ח. אם כך, מדוע במקרה אחד כדאי להתאמץ בשביל 25 ש"ח ובמקרה האחר לא כדאי להתאמץ בשביל אותו סכום?

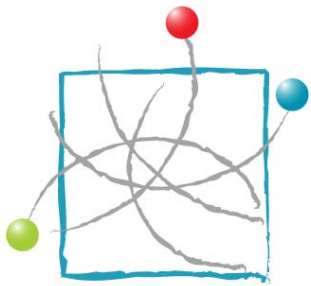
רוצים לדעת למה? כי אנחנו לא רציונאליים!! כי במהלך האבולוציה חשיבה רציונאלית פשוטה לא תמיד היוותה תכונה שתרמה להשרדות, ובמקרים רבים דווקא התגובה האמוציונאלית נתנה לאדם יתרון בטבע.

הרצאה מרתקת המלמדת אותנו כיצד אנו פועלים ומהם הכוחות הפנימיים והתכונות ההתנהגותיות שגורמים לנו להיות כל כך לא רציונאליים. דוגמאות מתחומי הכלכלה, הרפואה והחיים האישיים של כל אחד מאיתנו בהרצאה סוחפת, מפתיעה ומבדרת.

איך לא ידענו שאנחנו כאלה?

משך ההרצאה: כ- 90 דקות. ההרצאה מלווה במצגת מרהיבה.

**ד"ר איתי פלאוט**, ביולוג, יליד קרית טבעון, שימש במשך 12 שנים כחבר סגל אקדמי באוניברסיטת חיפה וכמרצה וחוקר בטכניון. כמרצה באקדמיה זכה בתעודות הצטיינות ובפרסים על איכות הרצאותיו. בשנים האחרונות ד"ר פלאוט חוקר ומרצה על נושאים הקשורים באבולוציה של ההתנהגות האנושית, מיניות האדם, אינסטינקטים, תעוועי חושים ודרכי חשיבה.



מרכז תרבות ידע ופנאי  
ד"ר איתי פלאוט

## דף הרצאה

# מסתרי הים – פרקים בביולוגיה ימית

מרצה: ד"ר איתי פלאוט

סדרת הרצאות מאלפות על הסביבה הימית ועל מגוון מרתק של בתי גידול ימיים. ד"ר איתי פלאוט חקר את שונות האלמוגים באילת כמו גם בתי גידול ימיים אחרים בעולם במשך שנים רבות, ואף פרסם עשרות מאמרים מדעיים בתחום.

למעלה משני שלישים משטח כדור הארץ מכוסים במים. חלק קטן משטח זה מכוסה במים "מתוקים" ורוב רובו מורכב ממים מלוחים של האוקיינוסים. עד לפני זמן לא רב, האדם, כיצור יבשתי, לא חקר את הים ולא העריך את חשיבותו. רק במהלך העשורים האחרונים, עם התקדמות הטכנולוגיה, מצליחים חוקרים בתחומי הפיזיקה, הכימיה ובעיקר הביולוגיה, לאסוף נתונים שמאפשרים לנו להתחיל להבין את מורכבותו של בית הגידול הענקי הזה, הגדול ביותר בעולם.



רוב שטח פני הים שייך למה שנקרא "הים הפתוח". זהו בית גידול ענקי שבו הסביבה היא נוזלית בלבד, ללא נקודות משען מוצקות. כל היצורים החיים בבית הגידול הזה (בשם כולל רובם שייכים לחברת הפלנקטון) צפים במסת המים וניזונים על יצורים קטנים יותר, ואלה בתורם, ניזונים על צורים קטנים עוד יותר וכן הלאה. איך נראים יצורים זעירים החיים כל ימיהם בסביבה נוזלית? כיצד הם מתרבים? ממה הם ניזונים וכיצד? האם יש שם גם יצורים שמסוגלים להגיע לקרקעית העמוקה או לחוף הרחוק?

הריני שמחה להודיעך כי על פי הערכות הסטודנטים...  
...ציון המרצה הכללי שלך בין 10% מכלל ציוני המרצים בקטגוריה בטכניון. הישג זה מקנה לך **ציון לשבח על הצטיינות בהוראה**.  
ד"ר א. ברזילי, ראש המרכז לקידום ההוראה, טכניון.

רוב נפח בית הגידול הימי נמצא בעומקים של 1000 מטר ומטה, עד עומר מרבי של כאחד עשר קילומטרים. מי חי בנפח העצום הזה? מהם מקורות המזון בהעדר אור ופוטוסינתזה? עד כמה הצליח האדם לחקור את המעמקים ומה ניתן להפיק מהם?

בתי גידול נוספים בסביבה הימית הם בדרך כלל קשורים לאזורים חופיים בהם קיים קו מגע בין הים ליבשה. שם נמצא חופים חוליים וסלעיים, יערות מנגרובים, שוניות אלמוגים, שפכי נהרות ועוד. שם מתרכזים רוב המשאבים בצפיפות גבוהה ושם גם מצוי המגוון הביולוגי הגבוה ביותר.



כיצד ניתן לשמור על איכות הסביבה הימית ולמנוע נזקים בלתי הפיכים (שכבר קיימים בשטח)? איך ניתן להפיק תועלת מהים הגדול? מדוע האלמוגים הולכים ונכחדים ואיך זה קשור לתופעת ה"אל ניניו"?

ההרצאות מבוססות על קורס ביולוגיה ימית שניתן על ידי ד"ר איתי פלאוט באוניברסיטת חיפה-אורנים ובפקולטה לביולוגיה בטכניון במשך שנים, ואשר זכה לציונים מעולים במשובי הסטודנטים. הקורס מותאם לקהל הרחב ללא ידע מוקדם בתחומים המדעיים הרלוונטיים.

משך ההרצאה: הקורס ניתן כסדרה של 6-12 מפגשים ומלווה הדגמות ומצגות מרהיבות.

**ד"ר איתי פלאוט**, ביולוג, יליד קרית טבעון, שימש במשך 12 שנים כחבר סגל אקדמי באוניברסיטת חיפה וכמרצה וחוקר בטכניון. כמרצה באקדמיה זכה בתעודות הצטיינות ובפרסים על איכות הרצאותיו. בשנים האחרונות ד"ר פלאוט חוקר ומרצה על נושאים הקשורים באבולוציה של ההתנהגות האנושית, מיניות האדם, אינסטינקטים, תענועי חושים ודרכי חשיבה.



## דף הרצאה

# הרצאות מזומרות

מרצה: ד"ר איתי פלאוט

מאחורי כל שיר מסתתר סיפור. כל משורר כתב את שירו בעקבות חוויה שעבר. שירים רבים בזמר העברי מבטאים את תחושת המשורר לאירועים ונופים בארצנו, לתמורות חברתיות לאומיות, למלחמות או לימי שלום, לתקופות בחייהם הפרטיים בהם משתקפים אירועים לאומיים, ועוד ועוד.



הרצאה מזומרת היא שילוב של הרצאה על נושאים שונים בזמר העברי, המשולבת עם שירת רבים בליווי גיטרה. השילוב

רציתי להודות לך בשמי ובשם חברי, עובדי החברה לפיתוח יפו העתיקה, על הערב הנפלא! כך יצא שכולנו, ללא יוצא מן הכלל, אוהבים לשיר. נעמה מאירוביץ', מנהלת מוזיאון יפו לעתיקות

הרצאה ושירת הקהל יוצר אווירה נעימה וחופשייה, בה הקהל זוכה ללמוד אודות שירים ותהליכים בזמר העברי ונהנה משירת רבים איכותית ותרבותית.

ההרצאה מועברת עם מצגת מרהיבה בה משולבים

מילות השירים עם שקופיות שונות הממחישות נושאים מתוך הנושאים המדוברים בהרצאה. אווירה ספונטנית מאפשרת לקהל להציע שירים ולשיר אותם יחד ללא הכנה מוקדמת. נושאים רבים אפשריים והנה אחדים מהם – לדוגמה.

**לטייל בשירים:** תוכנית המשלבת שירים על אתרים בארץ עם סיפוריהם של המקומות והאירועים שהתרחשו בהם שבהשראתם חוברו השירים. אירועים הסטוריים, נופים מרהיבים, סודות אישיים ורכילות מרושעת מוגשים בקריצה עם שירים יפים ואהובים.



**הי טיריליי – חייה ושירתה של נעמי שמר:** סיפור חייה ושירתה של המשוררת נעמי שמר, מילדותה בקבוצת כנרת ועד פתיחתה בשנת 2004. על שירי הילדים שכתבה לילדי כנרת, על משיכתה אל השנסון הצרפתי, על שירים שכתבה בנסיבות אישיות שהפכו לסמלים לאומיים ועוד. הרצאה מזומרת שהיא כולה חגיגה אמיתית של שיריה היפים של נעמי שמר.

**לנצח אנגנד – מאה שנה להולדתו של נתן אלתרמן:** הרצאה המשלבת את הסיפורים אודות המשורר נתן אלתרמן וחבר מרעיו העליונים באיץ ישראל של שנות השלושים והארבעים של המאה הקודמת, עם מבחר מרגש של שיריו הכתובים במגוון רחב של סגנונות, משירי משוררים עמוקים, דרך מזמורים לאומיים ועד שירי הצחוק וההלצה. סיפורו של נתן אלתרמן וסיפורו של העיר תל אביב.



**שירים בנעלים גבוהות:** הרצאה מרתקת על הלהקות הצבאיות ושירתם, הל התפתחות הזמר המיוחד הזה מלהקת הצ'זבטרון ועד צוותי ההווי של שנות השמונים והתשעים. על כור ההיתוך לאומני במה שיצר דורות של זמרים, נגנים, שחקנים ובמאים שהובילו את תחום אומנויות הבמה בארץ. שילוב של עובדות, ציזבאטים, רכילויות ושירים – והכל אמת ויציב.

**למה צחקה מיכל? – הומור בזמר העברי:** מבחר מגוון של שירי הומור מבדחים מאוצר הזמר העברי וגם שירים שתורגמו משפות אחרות. משיר הפטנטים, דרך "כשאת אומרת לא" ועד "אצל הדודה והדוד". שרים, צוחקים ונהנים מיצירות מופת בזמר ובהומור הישראלי.

משך ההרצאה: משך הרצאה כשעה וחצי. ניתן לקיים סדרת הרצאות מזומרות בנושאים שונים. ניתן גם לשלב תוכנית הרצאות מזומרות עם טיולים מזמרים כתוכנית סימסטריאלית או שנתית.

**ד"ר איתי פלאוט,** ביולוג, יליד קרית טבעון, שימש במשך 12 שנים כחבר סגל אקדמי באוניברסיטת חיפה וכמרצה וחוקר בטכניון. כמרצה באקדמיה זכה בתעודות הצטיינות ובפרסים על איכות הרצאותיו. בשנים האחרונות ד"ר פלאוט חוקר ומרצה על נושאים הקשורים באבולוציה של ההתנהגות האנושית, מיניות האדם, אינסטינקטים, תעתועי חושים ודרכי חשיבה. זה למעלה משלושים שנה חוקר איתי פלאוט את תחום הזמר העברי ועוסק בהנחיית ערבי שירה בציבור בארץ ובעולם.